



MERCURIŌ
arte contemporanea



GIORNO x GIORNŌ

30 novembre 2024 - 4 gennaio 2025
Villa Argentina - Viareggio



OROLOGI D'EPOCA / CORSO GARIBALDI
VIAREGGIO



IMMOBILIARE / VIA VITTORIO EMANUELE
CAMAIORE



FIORI / VIA XX SETTEMBRE
VIAREGGIO



murale di SteReal



PARKlife,
AHEAD OF WHAT'S NEXT

Prologis realizza immobili logistici ponendo i clienti, i loro dipendenti e le comunità locali al centro dell'attenzione, portando l'arte e lo sport sul posto di lavoro.

www.prologis.com



Daniela Caciagli, *Invisibili*, acrilico e olio su tela, cm 120 x 100



	6	13	20	27	LUN
	7	14	21	28	MAR
1	8	15	22	29	MER
2	9	16	23	30	GIO
3	10	17	24	31	VEN
4	11	18	25		SAB
5	12	19	26		DOM



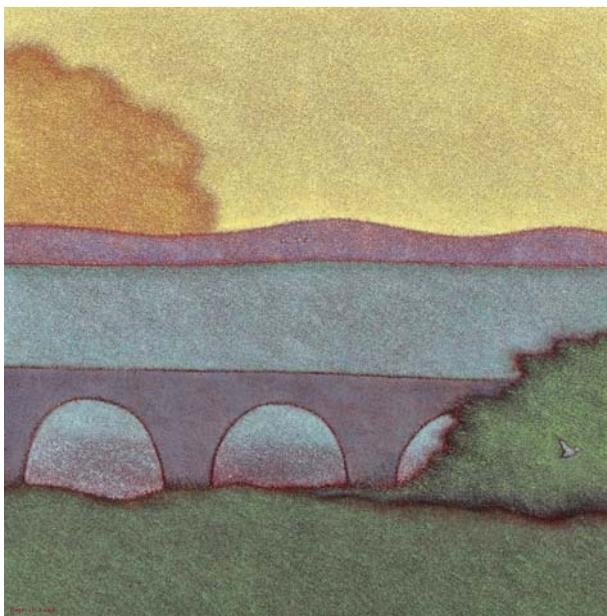
Beppe Francesconi, *Qualsiasi sogno diventa una bugia se non si avvera*, acrilico e olio su tela, cm 60 x 60



	3	10	17	24	LUN
	4	11	18	25	MAR
	5	12	19	26	MER
	6	13	20	27	GIO
	7	14	21	28	VEN
1	8	15	22		SAB
2	9	16	23		DOM



Guido Morelli, *Volare nell'irreale*, olio su tela, cm 100 x 100



	3	10	17	24/31	LUN
	4	11	18	25	MAR
	5	12	19	26	MER
	6	13	20	27	GIO
	7	14	21	28	VEN
1	8	15	22	29	SAB
2	9	16	23	30	DOM



Riccardo Corti, *Il paradiso*, olio su tela, cm 100 x 100



	7	14	21	28	LUN
1	8	15	22	29	MAR
2	9	16	23	30	MER
3	10	17	24		GIO
4	11	18	25		VEN
5	12	19	26		SAB
6	13	20	27		DOM



Gianluca Motto, *Over the sea*, olio su tela, cm 40 x 40



	5	12	19	26	LUN
	6	13	20	27	MAR
	7	14	21	28	MER
I	8	15	22	29	GIO
2	9	16	23	30	VEN
3	10	17	24	31	SAB
4	11	18	25		DOM



Riccardo Ruberti, *I pirati dell'arcobaleno*, tempera e olio su tela, cm 58 x 58



	2	9	16	23/30	LUN
	3	10	17	24	MAR
	4	11	18	25	MER
	5	12	19	26	GIO
	6	13	20	27	VEN
	7	14	21	28	SAB
1	8	15	22	29	DOM



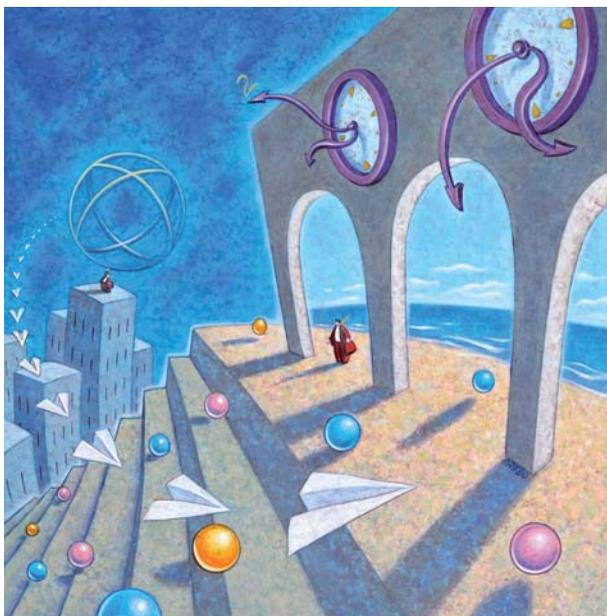
Simone Bortolotti, *Interno 8/20*, olio su tela, cm 100 x 100



	7	14	21	28	LUN
1	8	15	22	29	MAR
2	9	16	23	30	MER
3	10	17	24	31	GIO
4	11	18	25		VEN
5	12	19	26		SAB
6	13	20	27		DOM



Armando Orfeo, *Giocavamo a biglie*, acrilico e olio su tela, cm 60 x 60



	4	11	18	25	LUN
	5	12	19	26	MAR
	6	13	20	27	MER
	7	14	21	28	GIO
1	8	15	22	29	VEN
2	9	16	23	30	SAB
3	10	17	24	31	DOM



Lisandro Rota, *Il gioco dello scambio dei giochi*, acrilico su tela, cm 80 x 80



1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24		MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM



Andrea Mancini, *Plastica*, olio su tela, cm 60 x 60



	6	13	20	27	LUN
	7	14	21	28	MAR
1	8	15	22	29	MER
2	9	16	23	30	GIO
3	10	17	24	31	VEN
4	11	18	25		SAB
5	12	19	26		DOM



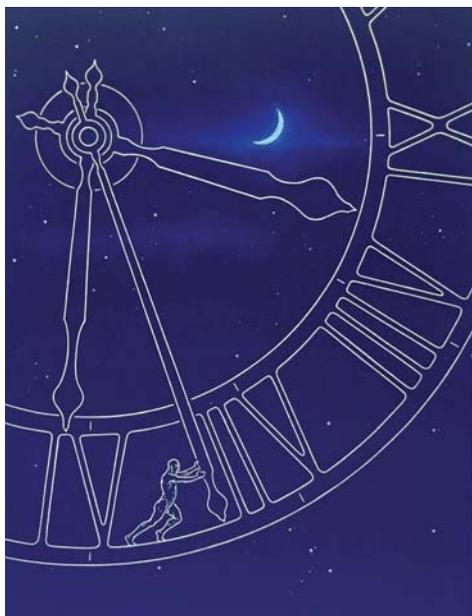
Annamaria Buonamici, *Sguardo*, olio su vetroresina, cm 50 x 50



	3	10	17	24	LUN
	4	11	18	25	MAR
	5	12	19	26	MER
	6	13	20	27	GIO
	7	14	21	28	VEN
1	8	15	22	29	SAB
2	9	16	23	30	DOM



Valente Taddei, *Controtempo*, olio e china su carta, cm 56 x 38



1	8	15	22	29	LUN
2	9	16	23	30	MAR
3	10	17	24	31	MER
4	11	18	25		GIO
5	12	19	26		VEN
6	13	20	27		SAB
7	14	21	28		DOM

Villa Argentina

Villa Argentina, situata a Viareggio in angolo tra la via Antonio Fratti e la via Amerigo Vespucci, è un esempio del linguaggio modernista che si espresse in Europa all'inizio del '900.

La prima proprietaria è stata Francesca Racca Ojtana, ma è alla figlia Josefina, Baronessa Arborio Mella di Sant'Elia, che vanno attribuiti tutti i principali ingrandimenti e migliorie.

Nella prima documentazione storica della Villa, datata 1926, compare il progetto firmato dall'ingegner Alessandro Lippi, in cui l'edificio veniva indicato come "Villa Argentina", in onore della terra di provenienza della proprietaria. Risale a questo periodo il fregio in ceramica posto sul prospetto anteriore, opera di Galileo Chini (Firenze, 1873 - 1956), mentre il ciclo pittorico denominato "Matrimonio Persiano", situato all'interno, fu realizzato dal pittore sardo Giuseppe Biasi (Sassari, 1885 - Andorno Micca, 1945) nel 1930.



L'edificio, distribuito in tre piani, si sviluppa su una superficie di 1650 mq e ha visto ampliamenti fino agli anni '40, con il completamento della torretta che ne delimita la costruzione sul lato di via Fratti.

Villa Argentina è attualmente di proprietà della Provincia di Lucca, che ne ha curato il restauro, ultimato nel 2014, e ne tutela il considerevole valore storico-artistico, oltre a farla vivere organizzandovi mostre, presentazioni di libri e altri incontri culturali.

Mercurio Arte Contemporanea

La galleria *Mercurio Arte Contemporanea* viene inaugurata il 21 dicembre 1996 grazie all'iniziativa di Gianni Costa. Questo spazio nasce con l'intento di andare in controtendenza in una città - Viareggio - che da anni aveva visto chiudere le sue storiche gallerie d'arte, una dopo l'altra, nella quasi totale indifferenza.

Nel gennaio 1998, la collettiva "Ogni gatto è gatto", promossa assieme alla *Galleria Modula Arte* di Parma, dà l'avvio alle collaborazioni con gallerie di altre città.

Nel 2004 il Comune di Camaiore affida a Costa l'apertura di un nuovo spazio pubblico per le arti visive: la *Galleria Europa* di Lido di Camaiore.

Dal gennaio 2012 al giugno 2013, Gianni Costa affianca Giovanna Cardini nella direzione artistica di *Merlino Bottega d'Arte*, ampio spazio situato a Firenze all'interno dell'ex penitenziario delle Murate.

Nel 2014 e nel 2015, Costa riceve dalla Fondazione Festival Pucciniano l'incarico



di allestire cinque mostre di pittura nel *Foyer del Gran Teatro 'Giacomo Puccini'* di Torre del Lago Puccini, da inserire nell'ambito della rassegna 'Fine Arts Exhibitions', ideata da Daniele de Plano, Direttore Artistico del Festival.

A oggi, sono più di 200 le mostre di arti visive organizzate da *Mercurio Arte Contemporanea*, sia nella galleria di corso Garibaldi 116 a Viareggio che presso altri spazi espositivi, pubblici e privati, in Toscana, Emilia Romagna, Liguria, Lombardia, Piemonte.

MERCURIO
arte contemporanea

Mercurio Arte Contemporanea
Corso Garibaldi, 116
55049 Viareggio (Lu)
Tel. 0584 49236 - Cell. 333 2318925
www.mercurioviareggio.com
info@mercurioviareggio.com



SAN MARCO
TIPOGRAFIA

San Marco s.r.l.s.
Via S. Pieretto, 81
55060 Badia di Cantignano (Lu)
Tel. 0583 403242
Fax 0583 403223
commerciale@sanmarco.srl



Associazione Pacs Italia
www.pacsitalia.org